

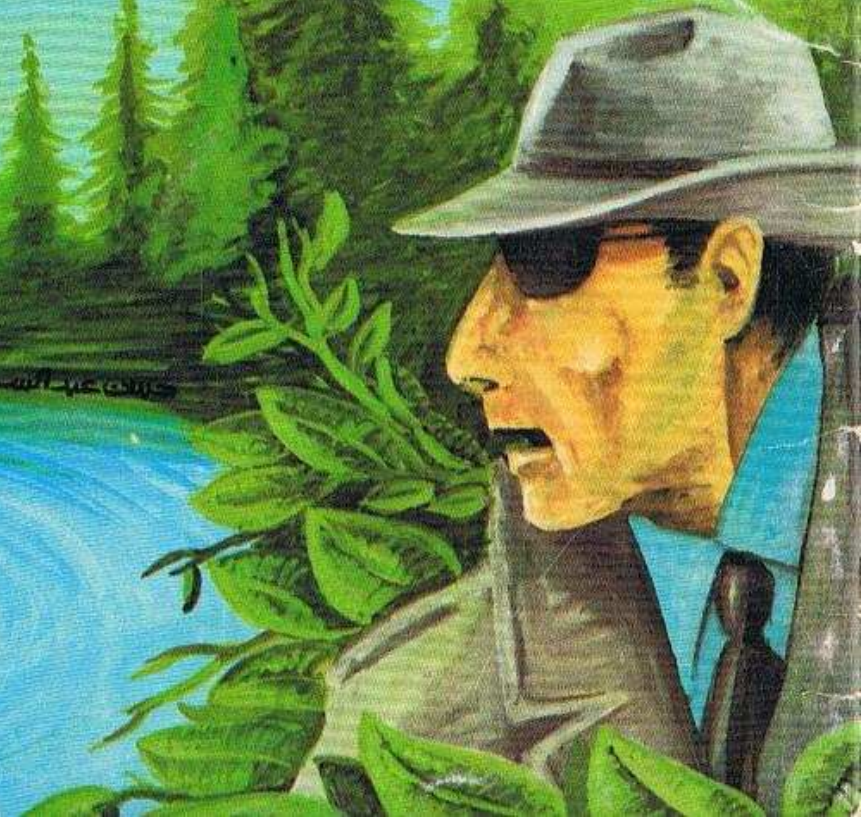


السياحة
المغامرات المثيرة



مغامرة في الجزيرة الخضراء

رسم: عبد الستار

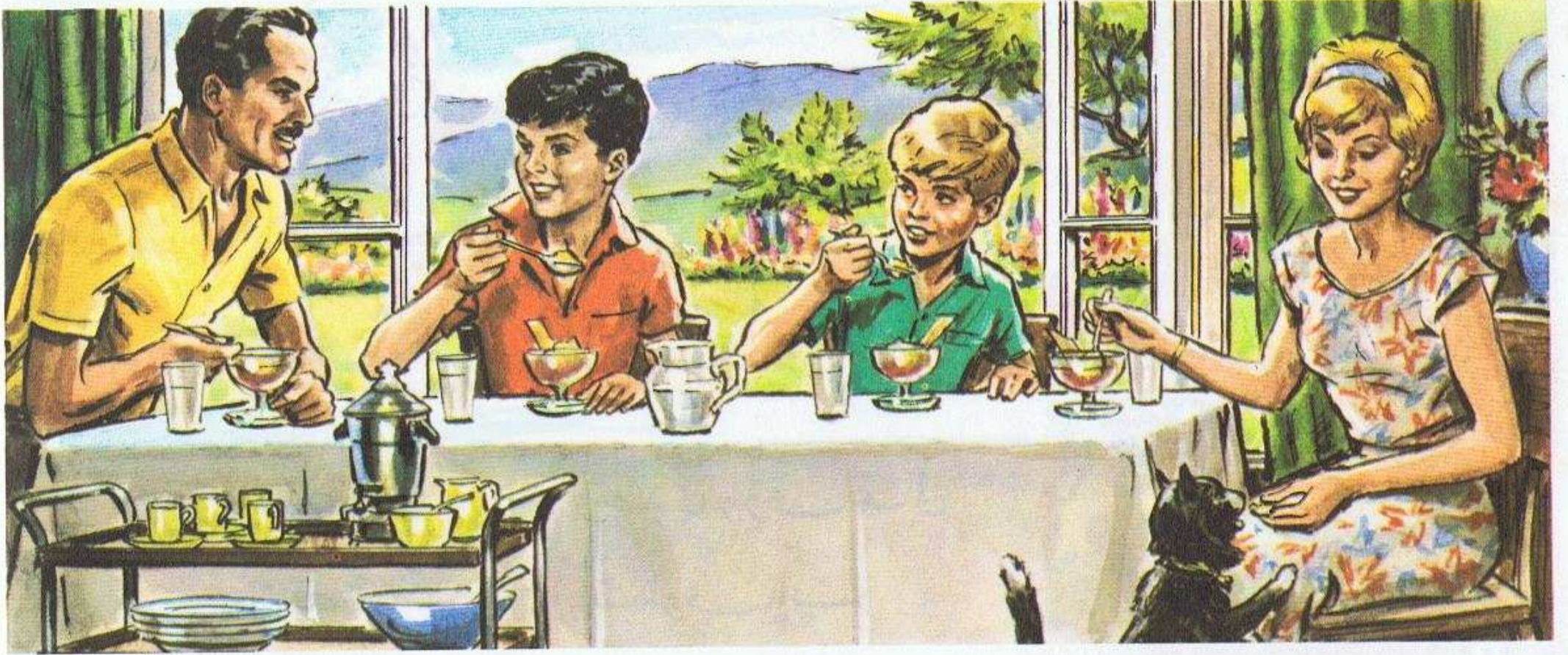




مغامرة في الجزيرة الخضراء

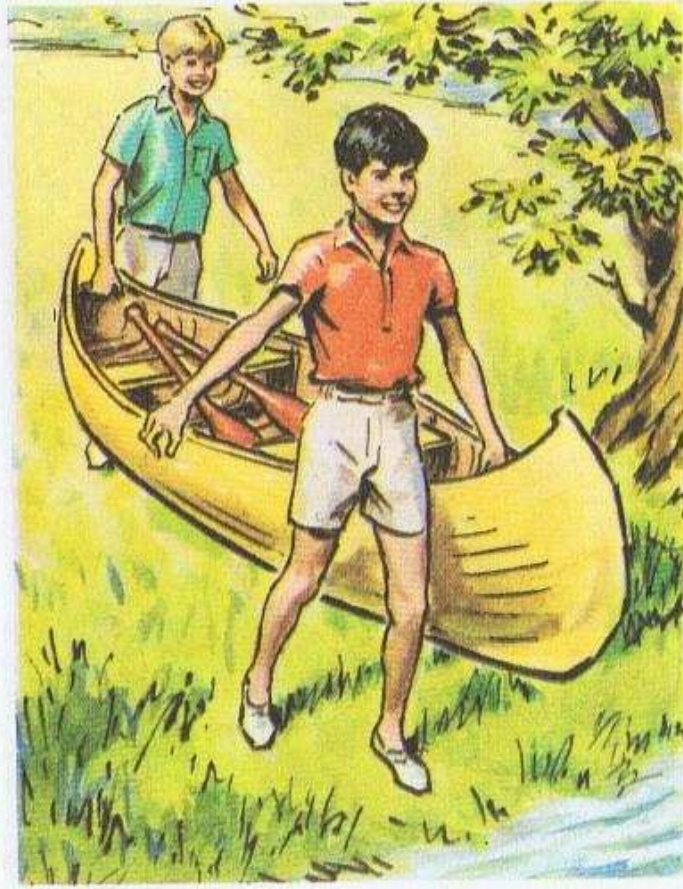
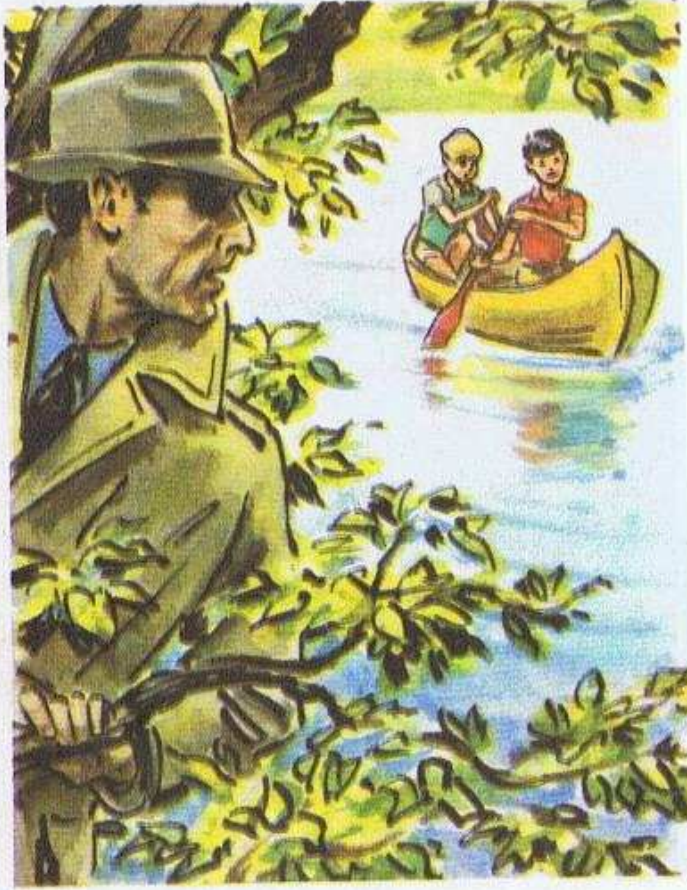
إعداد: وجدي رزق غالي
عن قصة: أنتوني إير
رسم: مرقين سوارت

مكتبة لبنات - بيروت



وَيَجْلِسُ حَسَّانُ شَقِيقُ حُسَّامَ ، وَهُوَ صَبِيٌّ
نَشِيطٌ ، إِلَى جِوَارِ أُمِّهِ ، مُرْتَدِيًا قَمِيصًا
أَخْضَرَ .

السَّيِّدُ عَاصِمٌ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهِ يَتَنَاوَلُونَ الْغَدَاءَ .
يَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ السَّيِّدِ عَاصِمِ وَلَدُهُ
حُسَّامُ ، مُرْتَدِيًا قَمِيصًا أَحْمَرَ ، وَهُوَ فَتَى
رَشِيقٌ قَوِيٌّ .



بَدَأَ الشَّقِيقَانِ يُجَدِّفَانِ ، وَلَمْ يَتَنَبَّهْا لِلرَّجُلِ
الْوَاقِفِ خَلْفَ الشَّجَرَةِ يُرَاقِبُ الزَّوْرَقَ .

مَشَى الشَّقِيقَانِ قَلِيلًا فِي الْحَدِيقَةِ حَتَّى
وَصَلَا إِلَى النَّهْرِ الْمُجَاوِرِ . فَأَنْزَلَا زَوْرَقَهُمَا
فِي الْمَاءِ وَقَفَزَا دَاخِلَهُ .

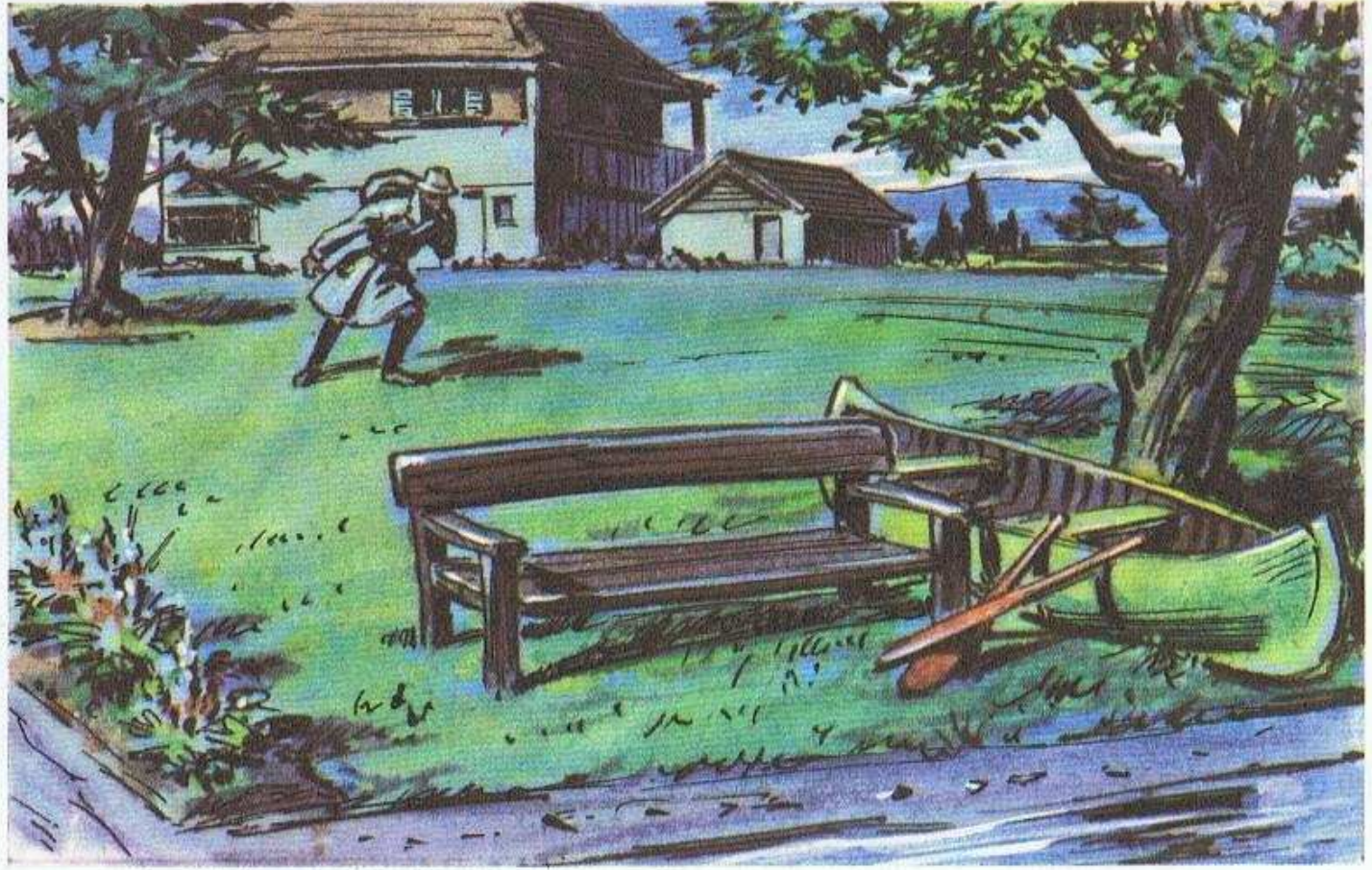
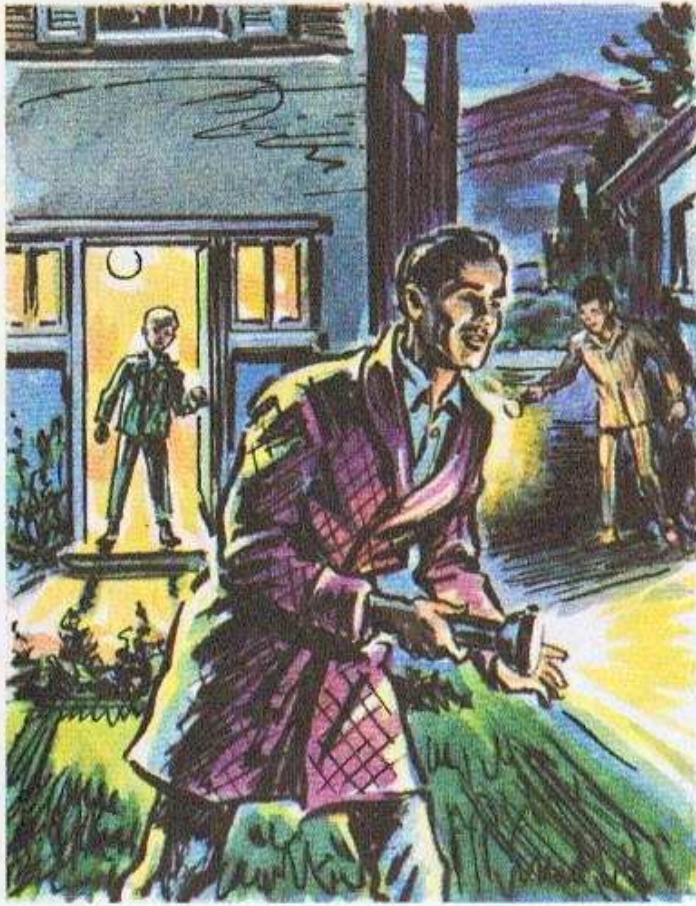
فَرَعَ الْوَلَدَانِ مِنْ تَنَاوُلِ غَدَائِهِمَا ، فَقَامَ
حُسَامٌ وَفَتَحَ الْبَابَ قَائِلًا : « هَيَّا مَعِيَ
يَا حَسَّانُ ، فَأَنَا ذَاهِبٌ فِي نَزْهَةٍ
بِالزَّوْرَقِ . »



صاح حُسامُ: «ماذا تَفْعَلُ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟»
رَفَعَ اللَّصُّ رَأْسَهُ نَاحِيَةَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَى
الْوَلَدَانِ وَجْهَهُ وَقَالَ حَسَّانُ «انْظُرْ إِلَى
عَيْنِهِ!»

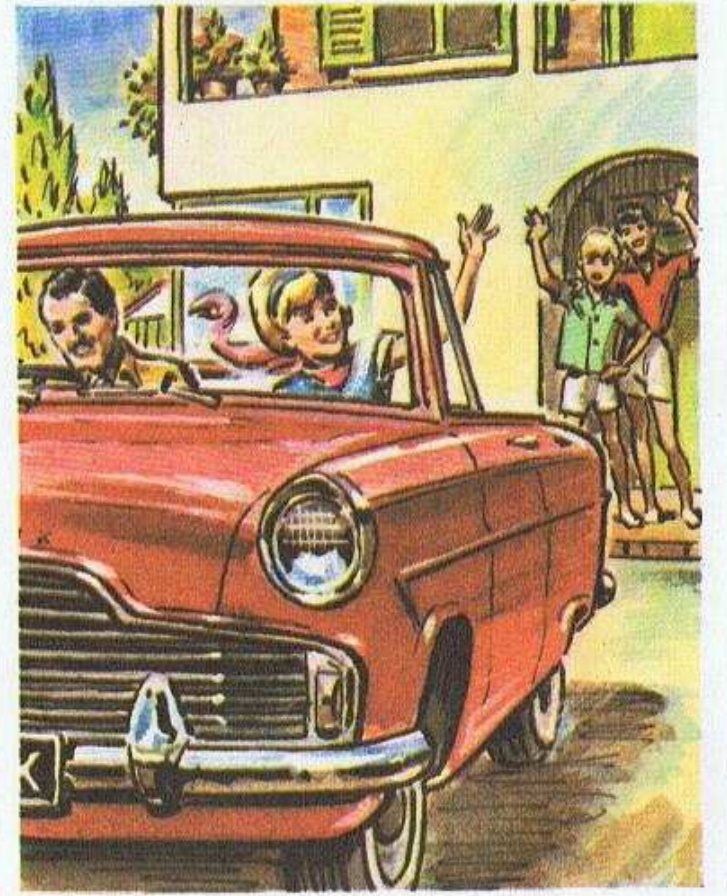
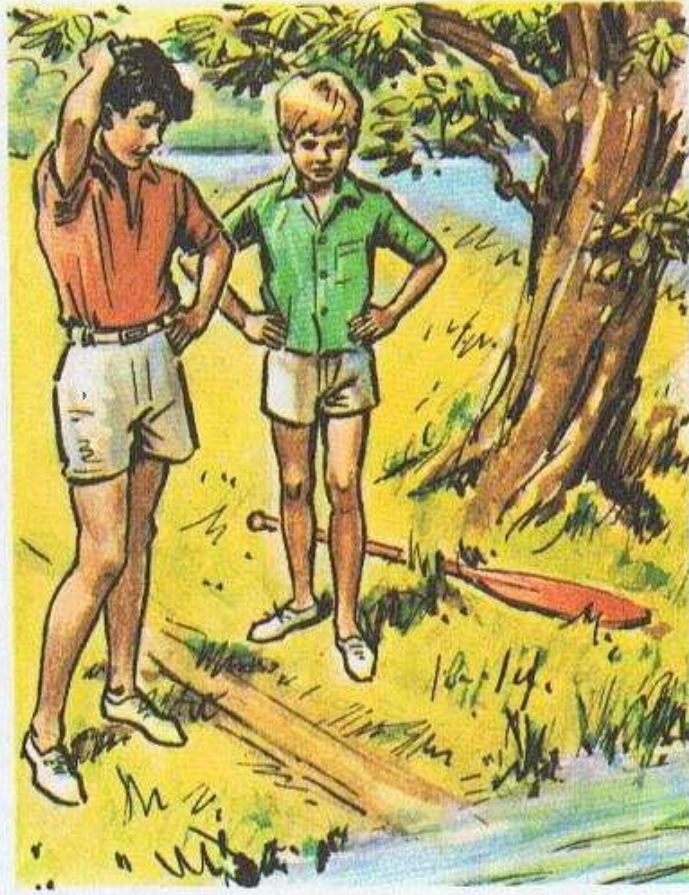
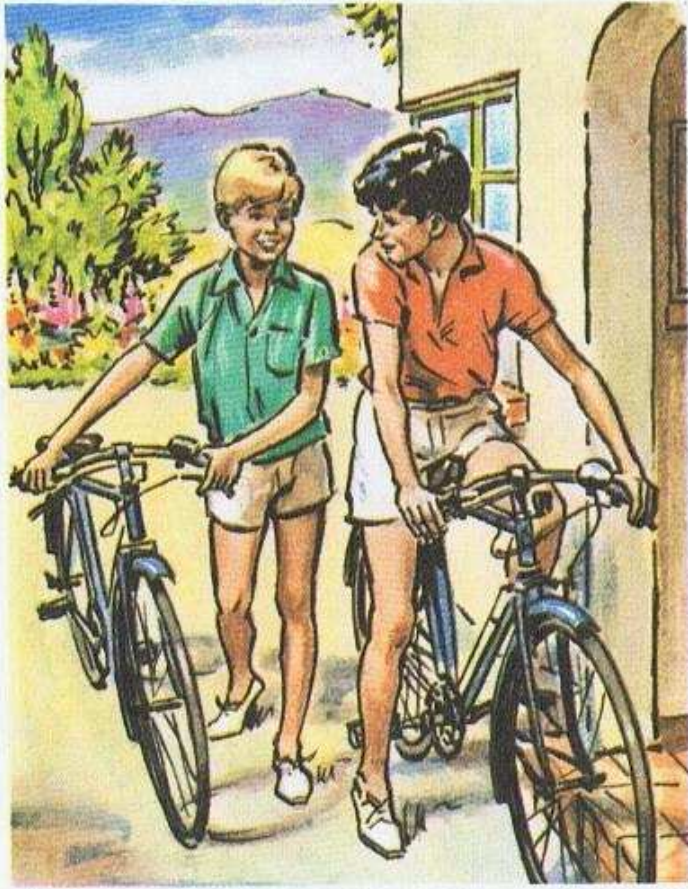
«تعال يا حَسَّانُ ، انْظُرْ ! إِنِّي أَرَى
لِصًّا.» وَرَأَى حَسَّانُ أَيْضًا اللَّصَّ الَّذِي
كَانَ يَحْمِلُ كَيْسًا ضَخْمًا فَوْقَ ظَهْرِهِ.

فِي اللَّيْلِ أَوَى حَسَّانُ إِلَى فِرَاشِهِ ، بَيْنَمَا
وَقَفَ حُسامُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ يَنْظُرُ إِلَى الْقَمَرِ.
وَفَجْأَةً قَالَ :



وَقَفَ حَسَّانُ بِجَوَارِ الْبَابِ ، بَيْنَمَا خَرَجَ
الْأَبُ وَحُسَّامُ يُفْتِّشَانِ خَلْفَ الْمَنْزِلِ عَنْ
اللَّصِّ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ يَعْثُرَا عَلَيْهِ .

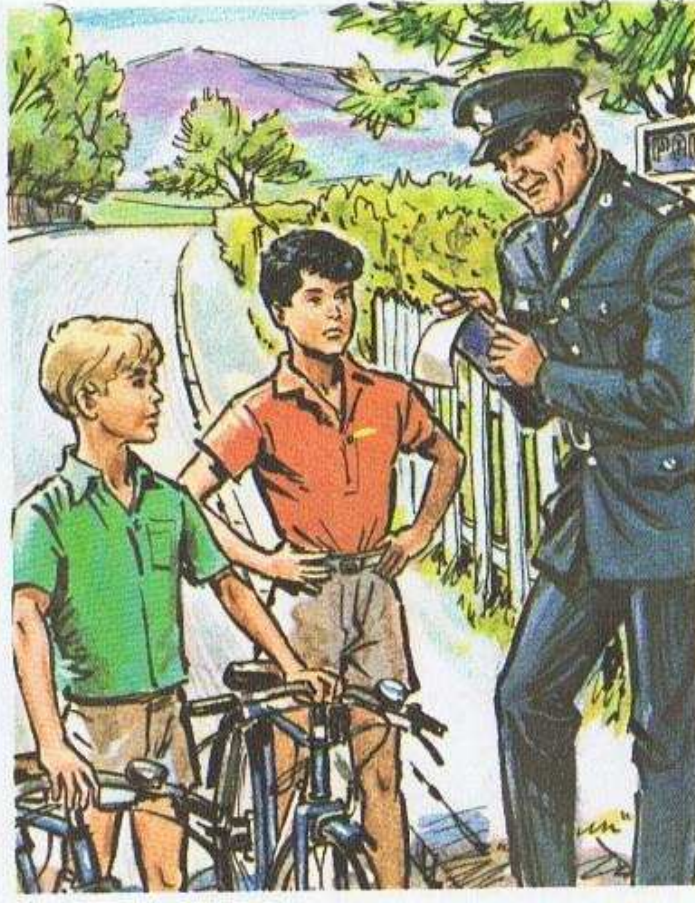
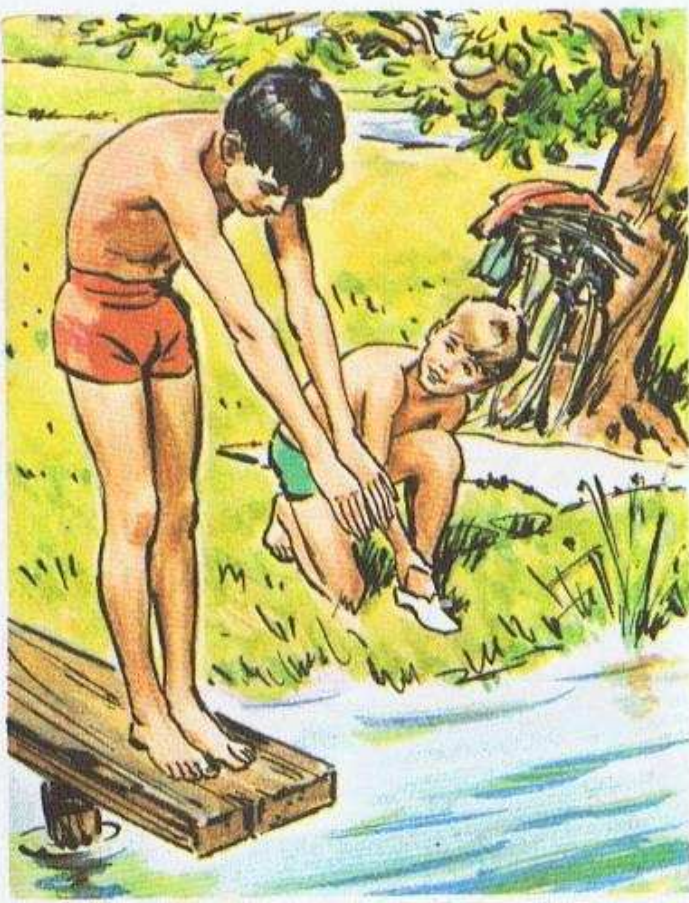
جَرَى. اللَّصُّ وَتَمَكَّنَ مِنَ الْإِخْتِفَاءِ وَرَاءَ
الْمَنْزِلِ . وَهُنَاكَ وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى الزَّوْرَقِ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَهَرَبَ بِهِ .



قَفَرَ حُسَامٌ فَوْقَ دَرَّاجَتِهِ قَائِلًا لِأَخِيهِ :
«تَعَالَ مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدِ فَرِيدٍ .
فَرَكِبَ حَسَّانٌ دَرَّاجَتَهُ أَيْضًا ، وَانْطَلَقَ
الْوَلَدَانِ بِدَرَّاجَتَيْهِمَا الزَّرْقَاوَيْنِ .

وَذَهَبَ الْوَلَدَانِ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، فَلَمْ
يَجِدَا زُورَقَهُمَا .

وَفِي الصَّبَاحِ صَحِبَ السَّيِّدُ عَاصِمٌ زَوْجَتَهُ
إِلَى الْمَدِينَةِ لِتَسَوَّقَ .



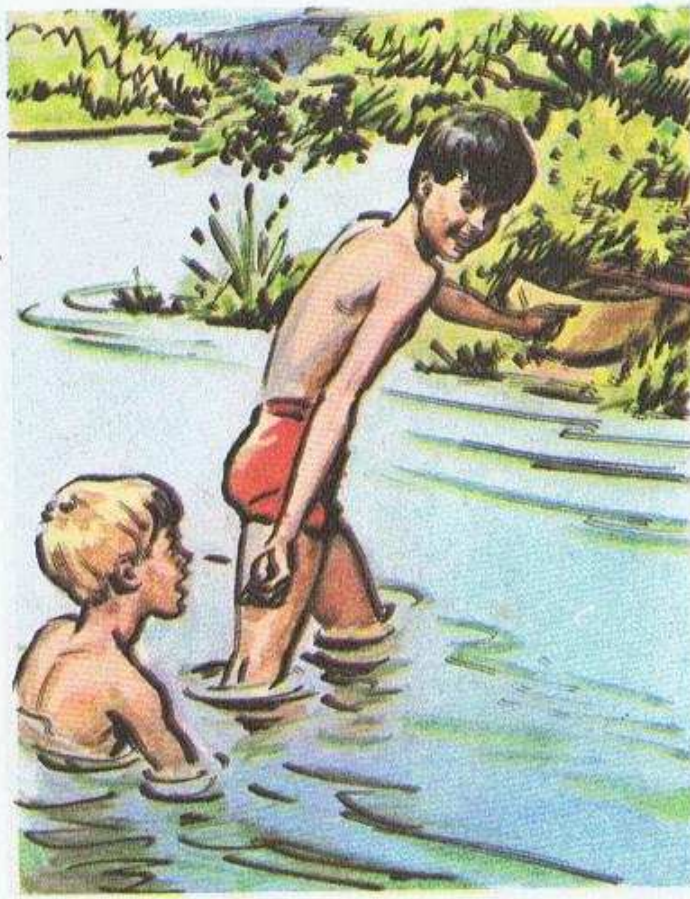
ذَهَبَ الْوَلَدَانِ إِلَى مَكَانٍ مِنَ النَّهْرِ صَالِحٍ
لِلسَّابَحَةِ . خَلَعَا مَلَابِسَهُمَا وَوَضَعَاهَا فَوْقَ
دَرَجَتَيْهَا .

قَالَ حُسَامٌ : « كَلَّا ، فَالزَّوْرُقُ قَدْ اخْتَفَى . »
فَسَأَلَ الشَّرْطِيُّ بِضْعَةَ أَسْئَلَةٍ ، مُسَجِّلاً
أَقْوَالَ الْفَتَى فِي دَفْتَرِهِ .

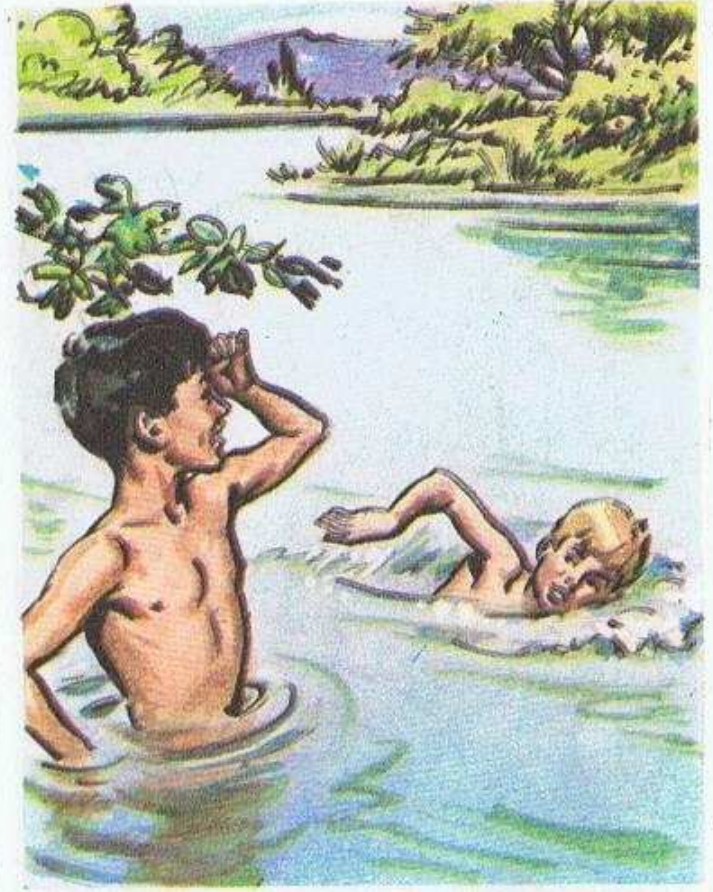
السَّيِّدُ فَرِيدُ شَرْطِيٍّ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .
وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ قَالَ : « مَاذَا تَفْعَلُ
هُنَا يَا حُسَامُ ؟ هَلْ سَتَأْخُذُنِي مَعَكَ فِي
الزَّوْرُقِ ؟ »



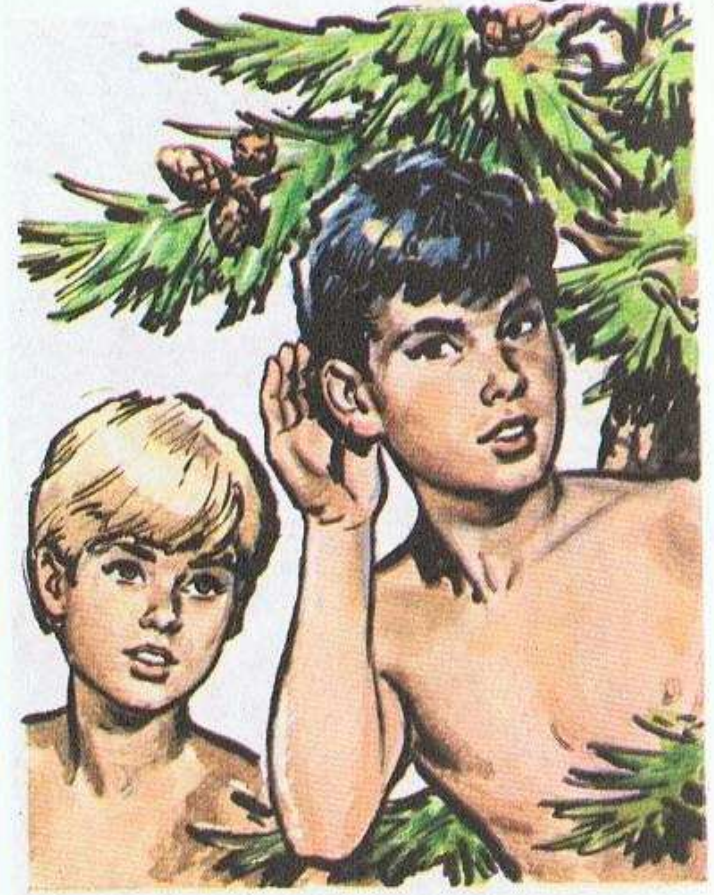
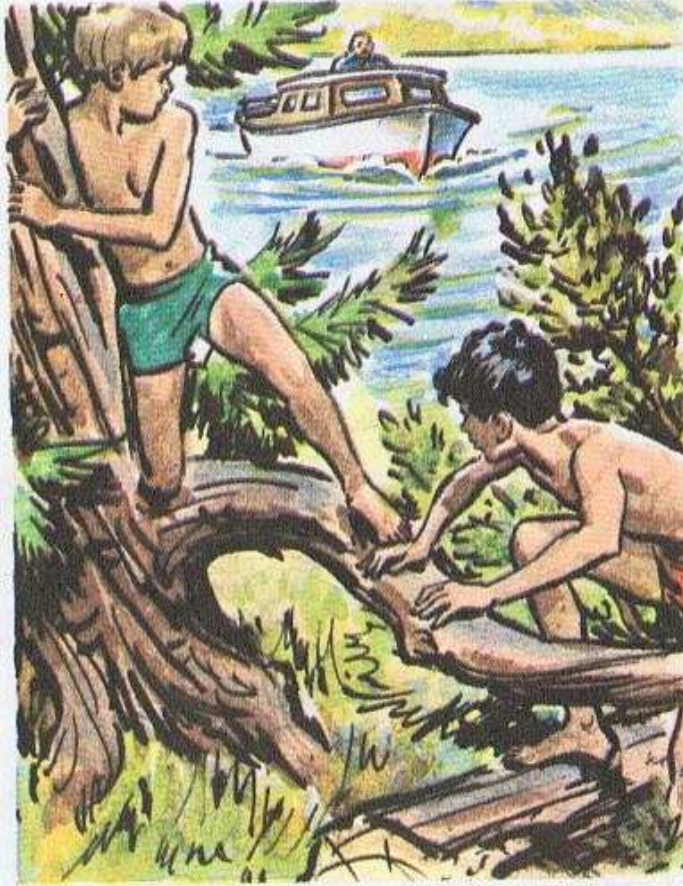
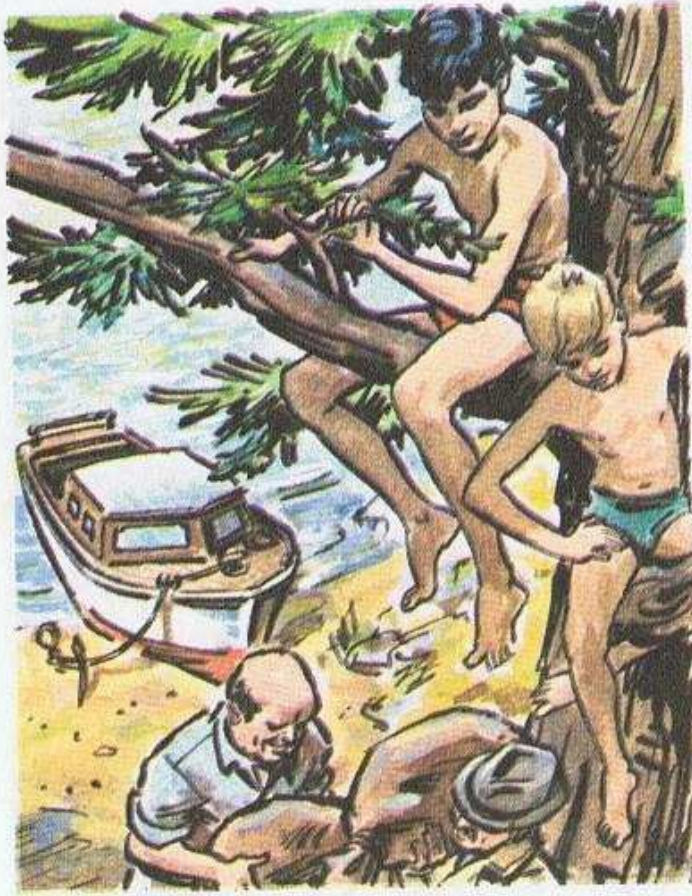
كَانَ اللَّصُّ نَائِمًا تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَبِجَوَارِهِ
كَيْسَانِ ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالْوَلَدَيْنِ أَمَّا هُمَا
فَقَدْ رَأَيَاهُ .



سَبَحَ الْوَلَدَانِ حَتَّى الْجَزِيرَةِ . وَصَاحَ
حُسَامٌ : « أَنْظُرْ ! هَذَا هُوَ زَوْرَقِي . هَلْ
تَظُنُّ أَنَّ اللَّصَّ مَوْجُودٌ هُنَا أَيْضًا ؟ »



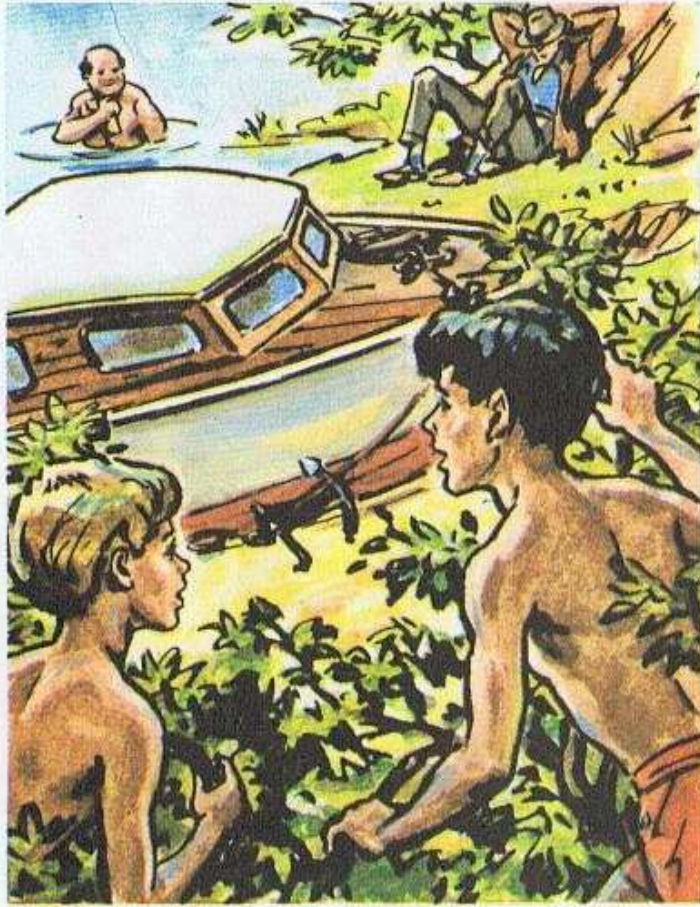
سَبَحَ حَسَّانُ ، بَيْنَمَا وَقَفَ حُسَامٌ يَنْظُرُ إِلَى
جَزِيرَةٍ فِي النَّهْرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ قَالَ : « هَذِهِ
هِيَ الْجَزِيرَةُ الْخَضْرَاءُ . هِيََا نَسْبَحْ هُنَاكَ . »



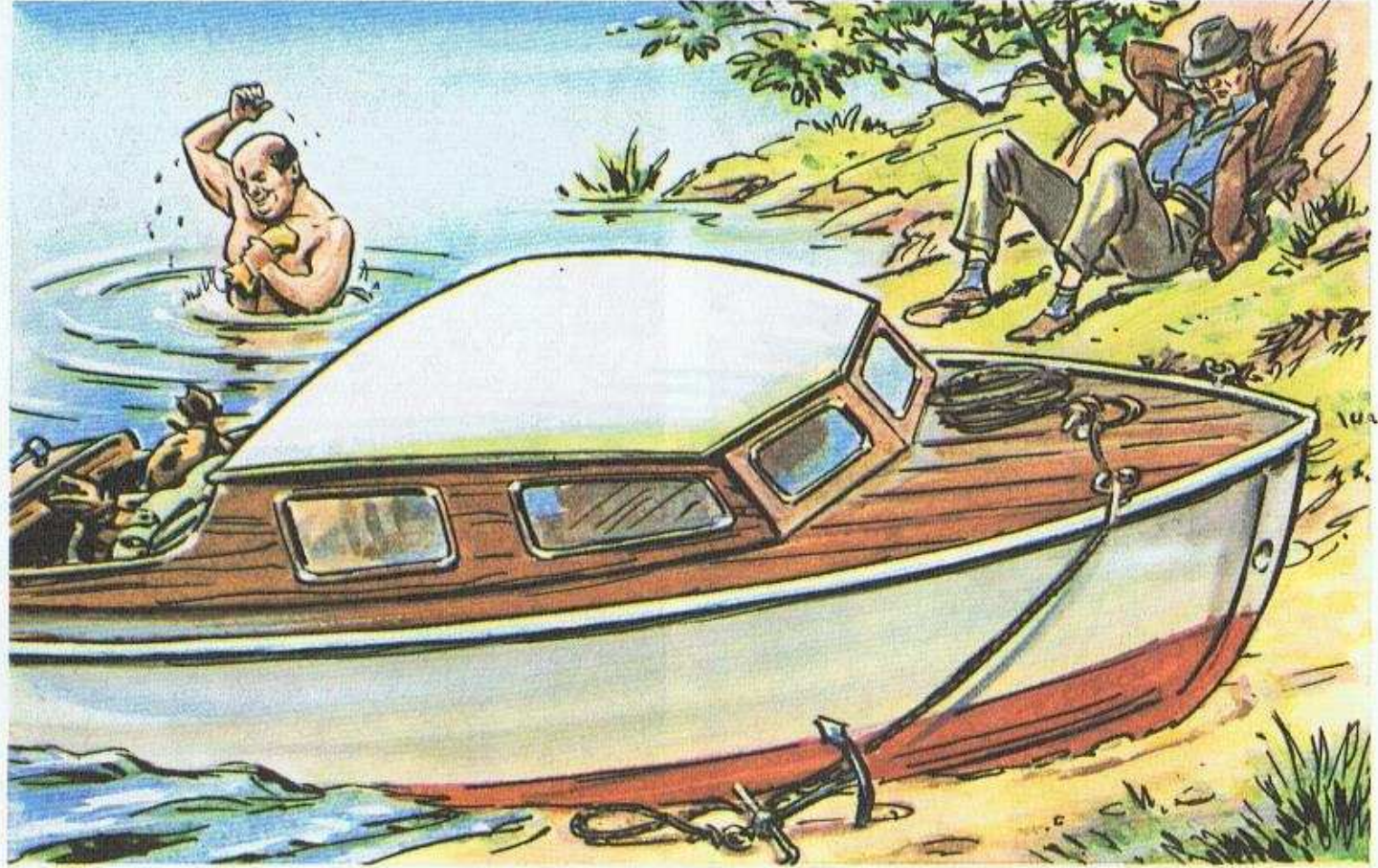
وَقَفَ اللَّصُّ وَصَدِيقُهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَلَمْ
يَرِيا الْوَلَدَيْنِ فَوْقَهَا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَا قَدْ
نَقَلَا الْكَيْسَيْنِ إِلَى الزَّوْرِقِ.

تَسَلَّقَ الْوَلَدَانِ شَجَرَةً ، وَاسْتَطَاعَا أَنْ يَرِيا
الزَّوْرِقَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَفِي دَاخِلِهِ
رَجُلٌ بَدِينٌ .

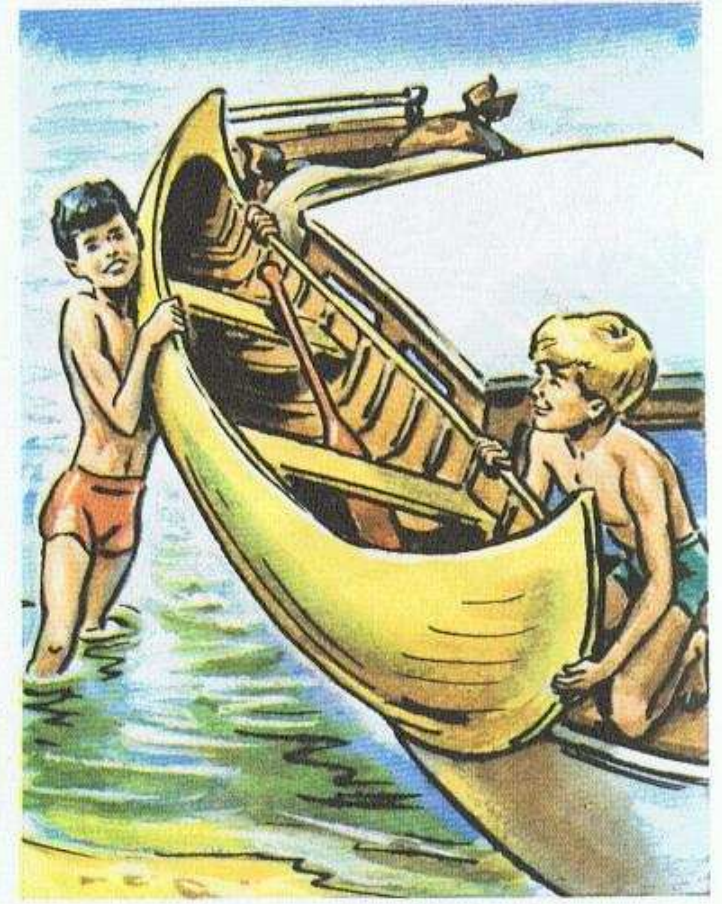
وَضَعَ حُسَامٌ يَدَهُ خَلْفَ أُذُنِهِ قَائِلًا : « إِنِّي
أَسْمَعُ صَوْتَ زَوْرَقٍ قَادِمٍ إِلَى
هَذِهِ الْجَزِيرَةِ . »



قال حُسامُ: «أَحَدُ اللَّصِّينِ فِي الْمَاءِ .
وَالْآخَرُ نَائِمٌ . مَا رَأَيْكَ أَنْ نَسْتَوْلِيَ عَلَى
الزَّوْرَقَيْنِ ؟»



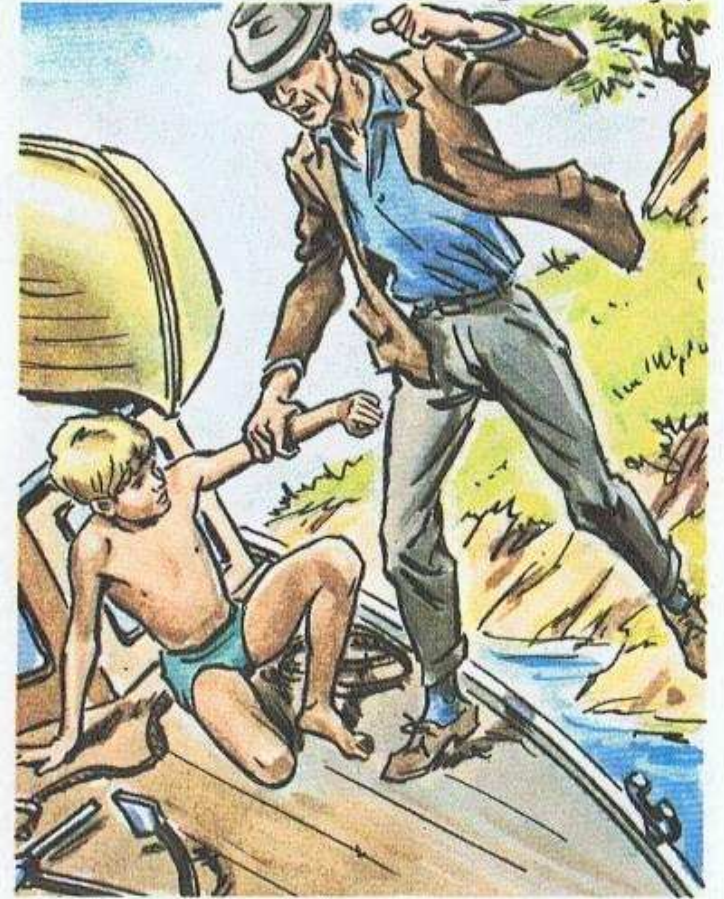
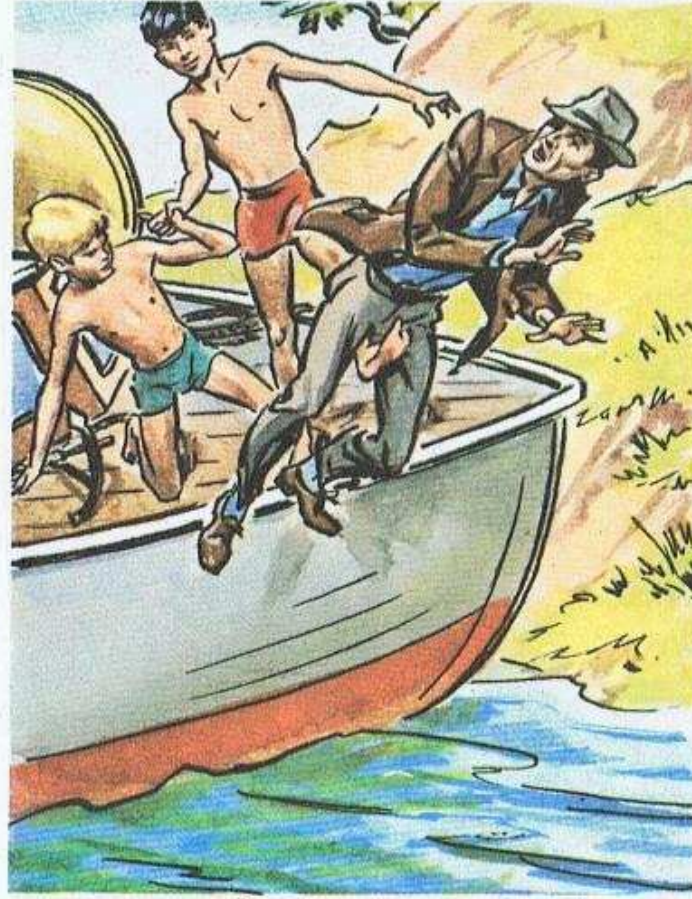
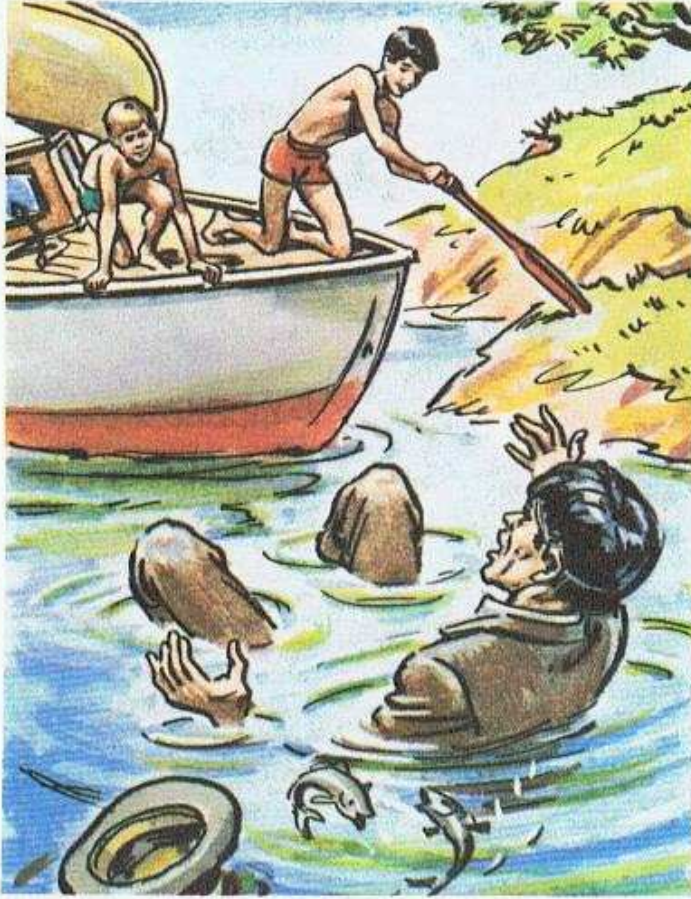
عَادَ اللَّصُّ إِلَى النَّوْمِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ .
وَنَزَلَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ إِلَى الْمَاءِ يَسْتَحِمُّ وَلَمْ
يَكُنْ يُجِيدُ السَّباحَةَ . وَكَانَ الْكَيْسَانُ
فِي الزَّوْرَقِ .



سَمِعَ اللَّصُّ النَّائِمُ صَوْتَ الرَّجُلِ الْبَدِينِ ،
فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَرَأَى حَسَّانَ فَوْقَ الزَّوْرِقِ .

أَخَذَ حُسَامٌ بِنُطْلُونِ الرَّجُلِ الْبَدِينِ وَقَمِيصَهُ
وَحِذَاءَيْهِ . وَرَأَاهُ الرَّجُلُ فَصَاحَ بِهِ : « مَاذَا
تَفْعَلُ بِمَلَابِسِي ؟ »

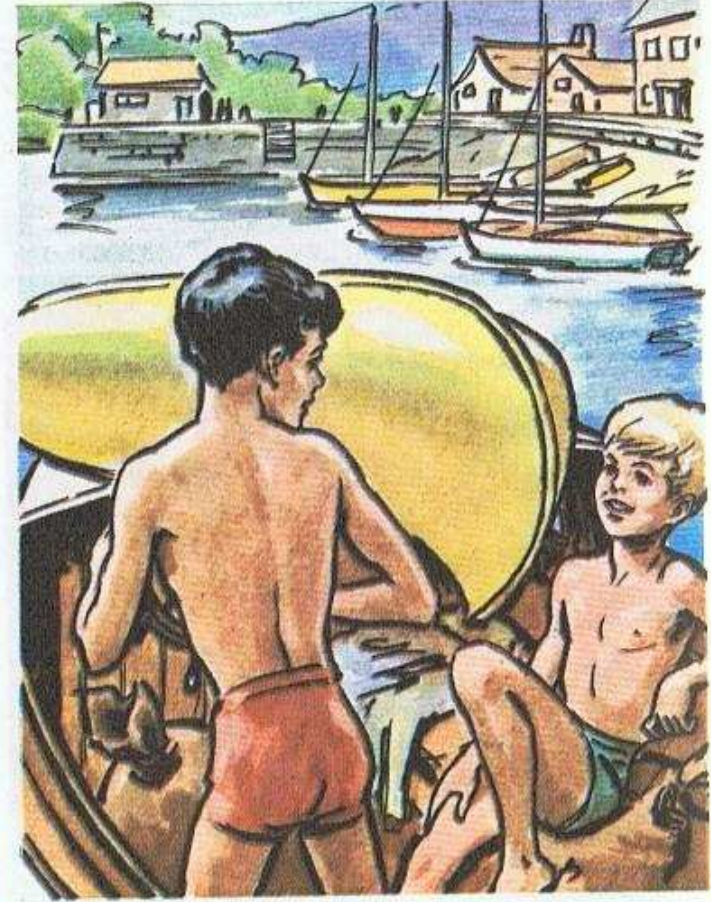
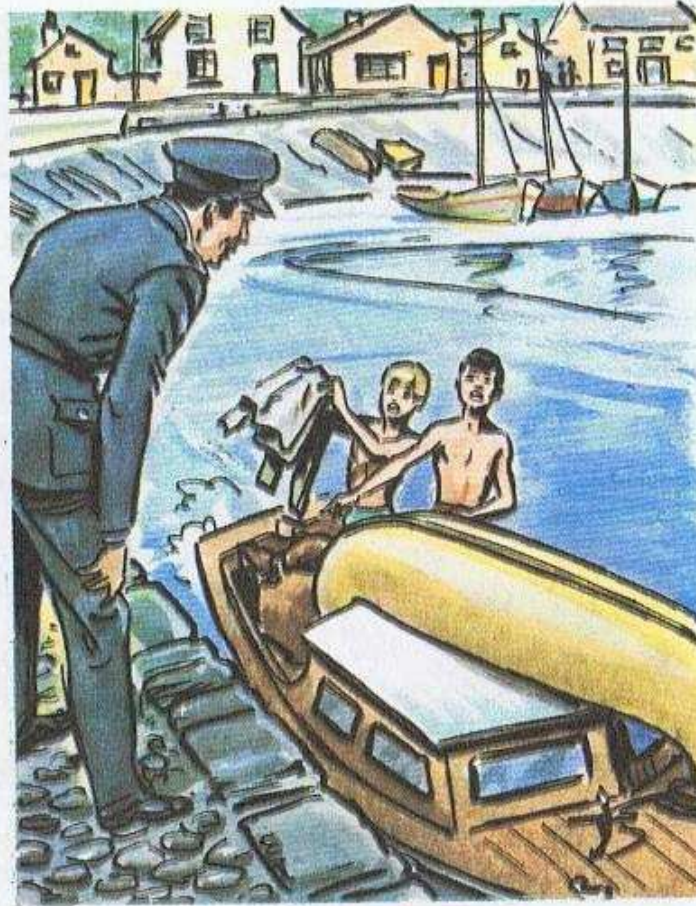
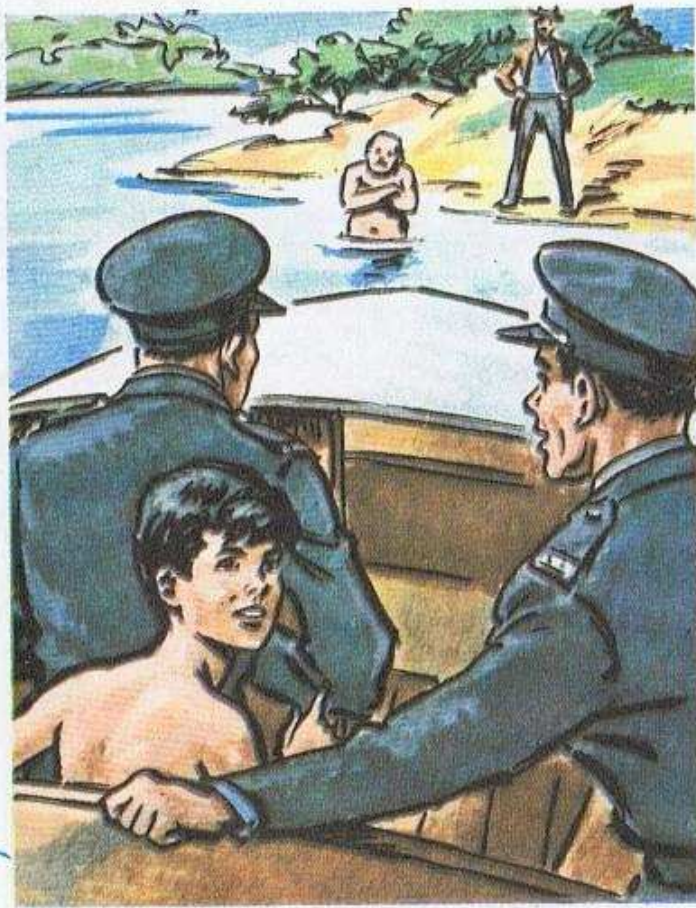
وَضَعَ الْوَلَدَانِ زَوْرَقَ حُسَامِ الصَّغِيرِ فَوْقَ
الزَّوْرِقِ الْكَبِيرِ . وَقَالَ حُسَامٌ : « ابْقَ هُنَا يَا
حَسَّانُ ، أَنَا ذَاهِبٌ لِأَخَذِ مَلَابِسِ
الرَّجُلِ الْبَدِينِ . »



سَقَطَ اللَّصُّ فِي الْمَاءِ وَصَاحَ : «إِنِّي لَا
أَعْرِفُ سَّاحَةَ !» فَقَالَ حُسَامٌ : «إِنَّكَ
لِصٌّ ، فَاذْهَبْ وَالْعَبْ مَعَ السَّمَكِ !»

جَاءَ حُسَامٌ مُتَسَلِّلاً خَلْفَ اللَّصِّ ، وَوَضَعَ
قَدَمَهُ بَيْنَ سَاقَيْهِ ، ثُمَّ دَفَعَهُ بِقُوَّةٍ . وَمَدَّ
يَدَهُ لِأَخِيهِ قَائِلاً : «هَاتِ يَدَكَ .»

قَفَزَ اللَّصُّ فَوْقَ الزُّورْقِ ، وَأَمْسَكَ بِذِرَاعِ
حَسَانَ قَائِلاً بِغَضَبٍ : «مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟»



انْتَقَلَ إِلَى الْجَزِيرَةِ شَرُطِيَّانِ وَمَعَهُمَا
حُسَامٌ ، لِلْقَبْضِ عَلَى اللِّصِّ وَالرَّجُلِ
الْبَدِينِ .

قَالَ حُسَامٌ لِلشَّرْطِيِّ : « إِنَّ اللِّصَّ
فِي الْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ ، وَهَذَانِ هُمَا
كَيْسَاهُ . » وَقَالَ حَسَّانُ : « وَزَمِيلُهُ هُنَاكَ
أَيْضًا ، وَهَذِهِ هِيَ مَلَابِسُهُ . »

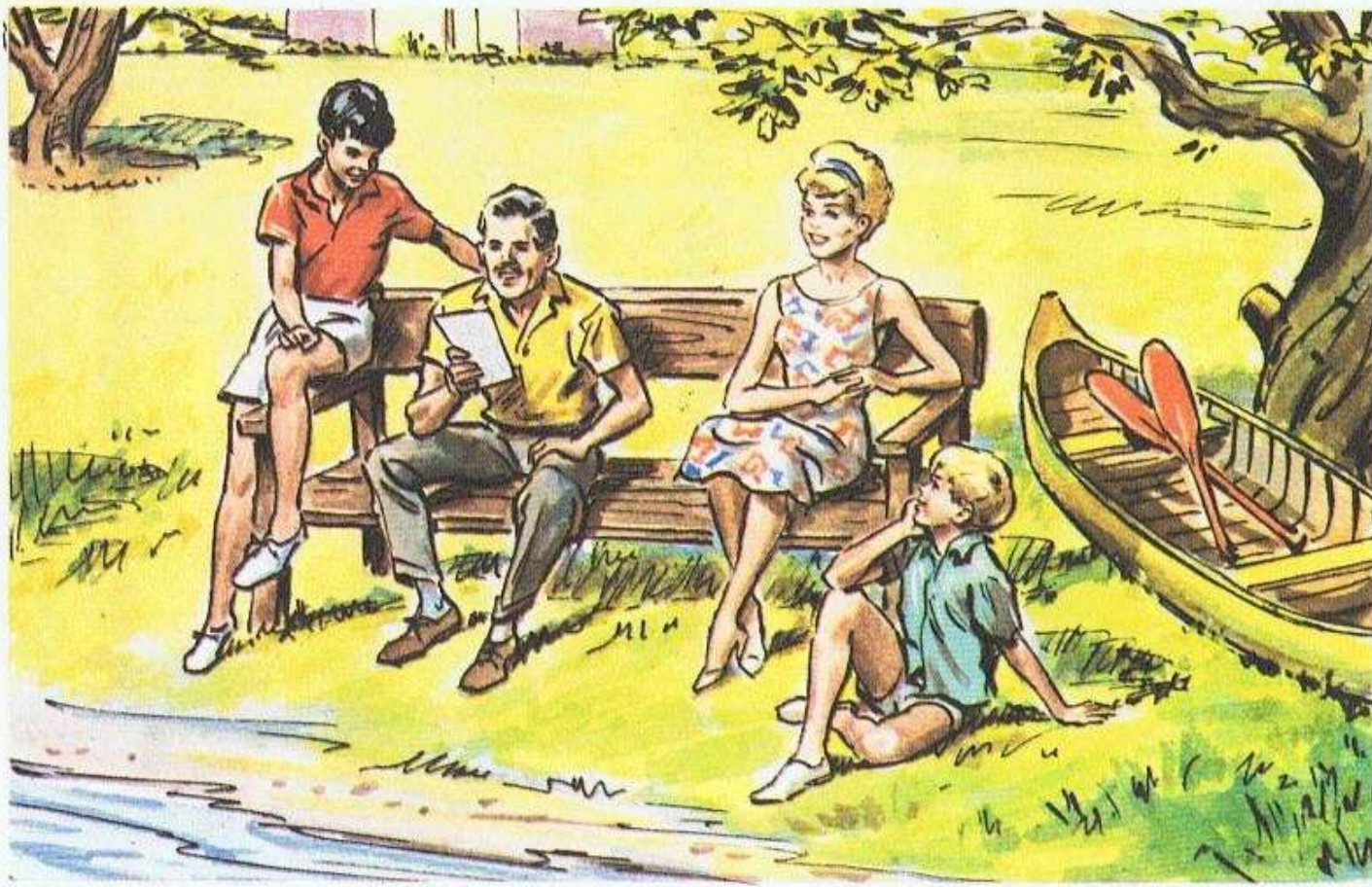
انْطَلَقَ الْوَلَدَانِ بِالزَّوْرِقِ ، فَسَأَلَ حَسَّانُ
أَخَاهُ : « هَلْ نَحْنُ ذَاهِبَانِ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ »
أَجَابَ حُسَامٌ : « نَعَمْ ، سَنَذْهَبُ لِنُعْطِيَ
السَّيِّدَ فَرِيدًا الْكَيْسَيْنِ . »



وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَتْ سَيِّدَةٌ قَائِلَةٌ : « هَذِهِ
الْأَشْيَاءُ مِلْكِي ، كَيْفَ وَجَدْتُمُوهَا؟ » أَجَابَ
السَّيِّدُ فَرِيدٌ : « اسْأَلِي هَذَيْنِ الْوَلَدَيْنِ ! »



فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَقَفَ اللَّصُّ وَزَمِيلُهُ
مُكَبِّلِينَ . وَقَامَ الشَّرْطِيَانِ بَفَتْحِ الْكِيسَيْنِ ،
وَأَفْرَغَا مَحْتَوَيَاتِهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ .



جَلَسَ السَّيِّدُ عَاصِمٌ يَقْرَأُ الْخِطَابَ عَلَى
أُسْرَتِهِ . وَجَاءَ فِي الْخِطَابِ :
«تَفَضَّلُوا لِتَنَاوُلِ الشَّاي مَعَنَا . تَفَضَّلُوا لِيلْعَبَ
وَلَدَاكُمَا مَعَ ابْنِي وَحِصَانِهِ .»
قَالَ حُسَامٌ : «حِصَانُ؟ نَعَمْ يَا أَبِي ،
نَعَمْ . اقْبَلِ الدَّعْوَةَ وَتَعَالَ أَنْتَ
وَأُمِّي مَعَنَا .»



فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ حَقِيبَتَهَا ، وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا
خَمْسَةَ جُذَيْهَاتٍ أَعْطَتْهَا لِحُسَامٍ قَائِلَةً :
«سَأَكْتُبُ خِطَابًا لَوَالِدِكُمَا .»

الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٢ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٠١-٤ — ١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٣ شارع الظاهر — القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر — لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي — الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

المغامرات المثيرة

- ١ - مغامرة في الأدغال
- ٢ - مغامرة في الفضاء
- ٣ - مغامرة أسيرين
- ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥ - مغامرة على الشاطئ
- ٦ - الجاسوس الطائر
- ٧ - لصوص الطريق
- ٨ - حمد الغواص الشجاع
- ٩ - اللصان الغبيان
- ١٠ - مطاردة لصوص السيارات
- ١١ - مغامرات السندباد البحري
- ١٢ - لعبة خطيرة
- ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤ - اللؤلؤة السوداء
- ١٥ - سر الجزيرة

مكتبة لبنات

ساحة رياض الصّالح - بيروت